



CICLORAMA COLOR 488

DESCRIPCION

Ciclorama Color 488 es un proyector diseñado para iluminar grandes espacios con un alto flujo luminoso, con una óptica de 45° (opcional de 30 y 60) lo hacen perfecto para la iluminación de tiro largo (iluminación de edificios, estatuas, esculturas, etc).

Gracias a las diferentes opciones de ópticas disponibles lo hacen capaz de iluminar grandes espacios a corta distancia, también es perfecto para iluminar cicloramas de fondo o escenografías en el sector teatral y escenarios.

Su protección IP66 permite su uso en instalaciones interiores o exteriores y puede ser utilizado tanto en instalaciones fijas como eventuales.

Resulta perfecto para compañías de alquiler de equipamiento de iluminación gracias a su gran versatilidad de uso.

Su excelente mezcla de color unido a su alta potencia lumínica, hace que los diseñadores de iluminación lo tengan en cuenta en sus diseños más exigentes.

ESPECIFICACIONES TECNICAS

Fuente de luz:

48 LED de 8 vatios 4in1
Corriente de salida 500mA

Color:

Sistema RGBW para la mezcla de color, proporcionando un alto grado de reproducción cromática

Datos eléctricos:

Entrada de corriente: AC 110-240V, 50-60Hz
Máximo consumo: 400 vatios

Control:

Display LCD para control de parámetros del proyector
Abordo mediante display estático
DMX con 3, 4, 5, 5 ó 11 canales.

Datos físicos:

2 bloques de luz ajustables en inclinación y orientación fijados mediante un yugo muy robusto
2 asas en los laterales para facilitar la instalación y el desplazamiento
Medidas 508 x 196 x 533 mm
Peso 22,00 kg
Cuerpo aluminio fundido
Robusto soporte de pie para facilitar la instalación directa en el suelo, instalación en paredes o en el techo
Color negro
Cristal de vidrio templado en la parte frontal
Conexiones de entrada de señal y corriente
Refrigeración mediante convección
Temperatura de trabajo desde -20 °C a +50 °C

Sistema óptico:

Cinco tipos de curva de regulación del dimmer electrónico que permite un ajuste perfecto de la luz de 0 a 100% sin variación de color
Strobo en blanco o con color, con ajuste de velocidad de 1 a 25 destellos por segundo
Ángulo del haz de 45°
La apertura del haz se puede modificar mediante ópticas opcionales de 30 ó 60°